



Нові надходження книг викладачів
Криворізького державного педагогічного університету

IV квартал 2016 р.

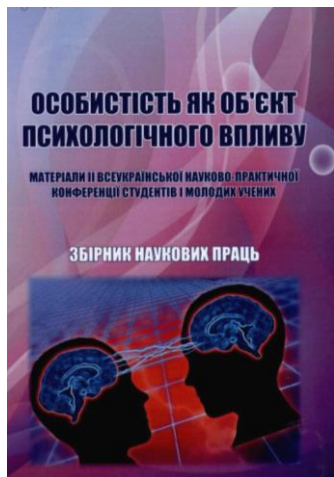


004:37(082)

Н 73 Новітні комп'ютерні технології [збірник наукових праць]. Т. XIV / редкол.: В. М. Соловійов, І. О. Теплицький, С. В. Шокалюк, Н. А. Хараджян, С. О. Семеріков (відп. ред.). – Кривий Ріг : ДВНЗ «Криворізький національний університет», 2016. – 150 с.

Матеріали випуску присвячено питанням моделювання у психолого-педагогічних дослідженнях, комп'ютерного моделювання у навчанні природничо-математичних та соціально-гуманітарних дисциплін, теорії та методики застосування засобів інформатизації освіти, створення і розвитку комп'ютерно-орієнтованого навчального середовища.

Для науковців, працівників органів управління освітою, викладачів та студентів вищих навчальних закладів та коледжів, учителів та аспірантів, а також для всіх тих, хто цікавиться історією, проблемними дослідженнями та тенденціями розвитку комп'ютерного моделювання та інформаційних технологій в освіті.



159.923(082)

О 75 Особистість як об'єкт психологічного впливу : матер. ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених : зб. наук. праць / гол. ред. *З. М. Мірошник, О. А. Чаркіна*. – Кривий Ріг : КПІ ДВНЗ «КНУ», 2016. – 164 с.

Збірник пропонує матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих учених, що відбулась у Криворізькому державному педагогічному університеті 25 березня 2016 р. (організатор – кафедра практичної психології). Представлено публікації теоретичного і практичного характеру щодо сучасних парадигмальних уявлень про особистість у контексті вікової періодизації розвитку, концепцій саморозвитку, методології дослідження професійного та акмеологічного потенціалу особистості, технологій і моделей психологічного супроводу розвитку особистості; запровадження сучасного досвіду психопрофілактичної, корекційно-терапевтичної діяльності у роботі психологічних служб закладів освіти.

Для практичних психологів, викладачів, аспірантів, студентів.



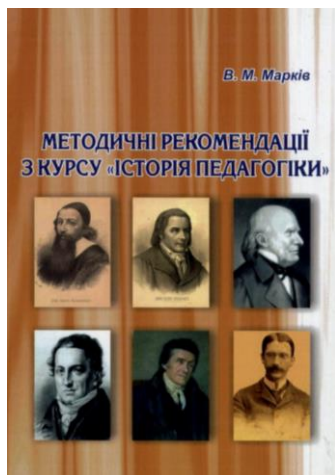
373.2:502(075.8)

Н 42 *Недодатко Н. Г.* Основи природознавства з методикою ознайомлення дітей з природою : Курс лекцій. Ч. 1–2 : навч. посібник / *Н. Г. Недодатко*. – Кривий Ріг : КНУ, 2013.



У посібнику, автор якого – *Наталія Григорівна Недодатко* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти, систематизовано матеріал з основ природознавства у відповідності до вимог програми і вимог державного стандарту дошкільної освіти. Описано основні положення методики ознайомлення дітей дошкільного віку з природою: завдання, зміст, методи і форми. Розкрито керівництво методичною роботою.

Для студентів вищих педагогічних навчальних закладів, що навчаються за спеціальністю «Дошкільна освіта».



378.016:37(091)

М 26 Марків В. М. Методичні рекомендації з курсу «Історія педагогіки» : для студентів напрямів підготовки 6.010102 «Початкова освіта», 6.030103 «Практична психологія» денної та заочної форм навчання / В. М. Марків. – Кривий Ріг : КП ДВНЗ «КНУ», 2014. – 146 с.

У посібнику, автором якого є кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і практики початкової освіти Володимир Миколайович Марків, вміщено програму, лекційні блоки, плани семінарських занять, питання для обговорення, завдання для самостійної роботи, творчі завдання, тестові завдання, методичні вказівки, критерії оцінювання до занять з курсу «Історія педагогіки», що передбачає чотири змістових модулів: «Виховання у первісному суспільстві. Школа і виховання в давніх цивілізаціях та античному світі»; «Виховна школа і педагогічна думка в середні віки та епоху Відродження»; «Школа та педагогіка Нового часу»; «Школа та педагогіка Новітнього часу».

Адресовано студентам – майбутнім педагогам і практичним психологам. Матеріали адаптовано до використання в умовах кредитно-модульної системи навчання вищих навчальних закладів.



378.091(075.8)

М 26 Марків В. М. Організація і управління навчальним процесом у ВНЗ : навч.-метод. посібник / В. М. Марків. – Кривий Ріг : КП ДВНЗ «КНУ», 2013. – 148 с.

Навчально-методичний посібник, автором якого є кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і практики початкової освіти Володимир Миколайович Марків, уявляє собою теоретичний курс, у якому висвітлено основні аспекти організації й управління навчальним процесом у ВНЗ, розкрито систему організації науково-дослідної роботи, описано особливості організації виховної роботи зі студентами у вищій школі, та практичний курс, у якому подано матеріали для підготовки до семінарів, практичних занять, теми для самостійного опрацювання, питання до заліку з дисципліни.

Посібник розраховано на студентів, магістрантів, аспірантів, викладачів ВНЗ.

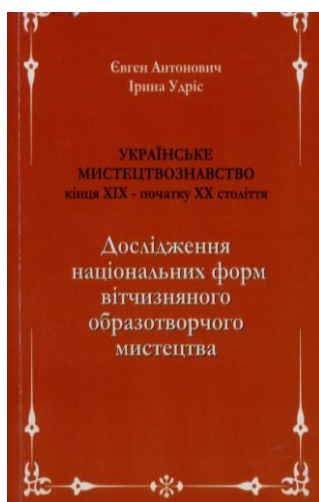


[378.091:001.89]:811.161.2(075)

К 61 Колоїз Ж. Студентська наукова робота з української мови : навч. посіб. для студ. ф-ту української філології / Ж. Колоїз, О. Остроушко. – Кривий Ріг : ФОП Марниченко С. В., 2016. – 162 с.

У посібнику, автори якого, – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови *Жанна Василівна Колоїз* і кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови і методики її викладання *Оксана Андріївна Остроушко*, – йдеться про особливості студентської наукової (курсової та магістерської) роботи. Окреслено завдання наукової роботи, композицію, загальні вимоги до оформлення, критерії оцінювання. У *додатках* представлено зразки відповідних наукових праць, а також супровідних документів (рецензія, відгук, експертні висновки).

Для студентів факультету української філології.

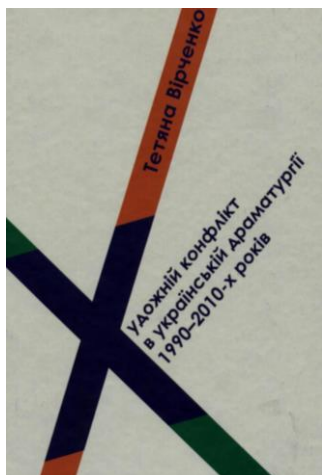


7.072(477)(091)

А 72 Антонович Є. Українське мистецтво кінця XIX – початку XX століття: дослідження національних форм вітчизняного образотворчого мистецтва : монографія / Є. Антонович, І. Удріс . – Кривий Ріг : Видавець Роман Козлов, 2015. – 300 с.

У монографічному дослідженні, співавтором якого є *Ірина Миколаївна Удріс* – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, розглянуто засади формування об'єктивних уявлень про національні форми української образотворчості в працях вітчизняних фахівців кінця XIX – початку XX ст. На основі аналізу численних публікацій означеної доби охарактеризовано сукупність чинників та осередків виокремлення вітчизняного мистецтвознавства в самостійну наукову дисципліну, проаналізовано процес становлення фахових знань щодо специфічних ознак національної архітектури, живопису, графіки, прикладного мистецтва як провідних напрямів дослідницької діяльності представників київської школи мистецтвознавства, а також висвітлено шляхи й етапи визначення в науці тих років особливостей українського національного стилю.

Для науковців, викладачів, студентів і для всіх, хто цікавиться мистецтвом.

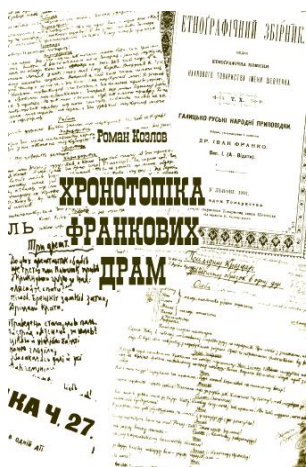


821.161.2-2.09

***В 52 Вірченко Тетяна.* Художній конфлікт в українській драматургії 1990-2010-х років: дискурс, еволюція, типологія : монографія / Тетяна Вірченко. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2012. – 336 с.**

Монографію *Тетяни Ігорівни Вірченко* – доктора філологічних наук, доцента кафедри української та світової літератур, присвячено вивченню типології художнього конфлікту, його еволюції в українській драматургії 1990-2010 рр. Концепція художнього конфлікту побудована на застосуванні моделюючого підходу не тільки при розмежуванні життєвого і художнього конфліктів, а й при домінуванні останнього. Окрему увагу відведено обґрунтуванню літературного підходу кінця ХХ – початку ХХІ століття й утвердженню в науковому дискурсі понять «дев'яностики» і «двотисячники».

Адресовано літературознавцям, викладачам ВНЗ, студентам-філологам.

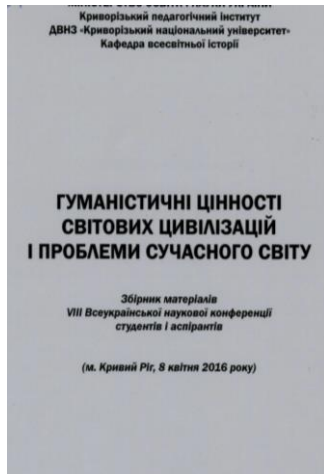


821.161.2-2.09

***К 59 Козлов Роман.* Хронотопіка Франкових драм: теорія, практика, інтерпретація : монографія / Роман Козлов. – Кривий Ріг : Видавець Роман Козлов, 2012. – 352 с.**

Монографію доктора філологічних наук, професора кафедри російської філології та зарубіжної літератури Романа Анатолійовича Козлова присвячено парадоксально невивченій частині творчої Франкової спадщини – його драмам, до яких віднесено п'єси, драматичні оповідання, вірші, поеми. Концепція хронотопіки – системи художнього функціонування елементів часового й просторового мислення – основою має гносеологію І. Канта, до якої дивовижно близькими виявилися світоглядні та драмознавчі погляди самого І. Франка. При обґрунтуванні пропонованої концепції заторкнуто більшість аспектів існування драматичних і драматургічних творів.

Адресовано літературознавцям, викладачам і вчителям філологічних дисциплін, студентам-словесникам.



930.85(082)

Г 94 Гуманістичні цінності світових цивілізацій і проблеми сучасного світу : зб. матер. VIII Всеукр. наук. конф. студентів і аспірантів. Вип. 8 / Кафедра всесвітньої історії Криворізького державного педагогічного університету ; гол. ред. О. І. Кожухар, відп. ред. В. О. Яшин. – Кривий Ріг, 2016. – 244 с.

Збірник містить матеріали виступів учасників наукової конференції. У публікаціях висвітлено широкий спектр світової і вітчизняної історії від найдавніших часів до сьогодення: роздуми про людину і суспільство, роль особистості в історії, проблеми прав людини в сучасному світі. Чільну увагу приділено аналізу розвитку економічних, соціально-політичних, правових і духовних систем в історії цивілізацій. Розглянуто актуальні та, здебільшого, малодосліджені сторінки всесвітньої й вітчизняної історії.

Для науковців аспірантів, викладачів, учителів, а також усіх, хто цікавиться проблемами світової історії та культури.

Підготували:

О. А. Дікунова, зав. інформаційно-бібліографічного відділу,
Ю. С. Душко, бібліограф II кат.