Поети Криворіжжя

“Поезія – це завжди неповторність,
якийсь безсмертний дотик до душі”

Ліна Костенко

Літературне життя Кривого Рогу сьогодні досить жваве. На літературному горизонті рідного краю все частіше з’являються і готові дарувати людям світ мудрого і прекрасного як відомі майстри словесного мистецтва, так і ті, що тільки починають свою літературну діяльність. Їх поезія вражає багатогранністю тем, розмаїттям ідей і мистецьких напрямів.

Літературна карта Криворіжжя

Баранова Л. О.

Грес А. П.

Грес Г. І.

Доленник І.

Гриценко В. В.

Кабір М.

Мєліхова Т. Є.

Мішеніна Т. М.

Симоненко П. Б.

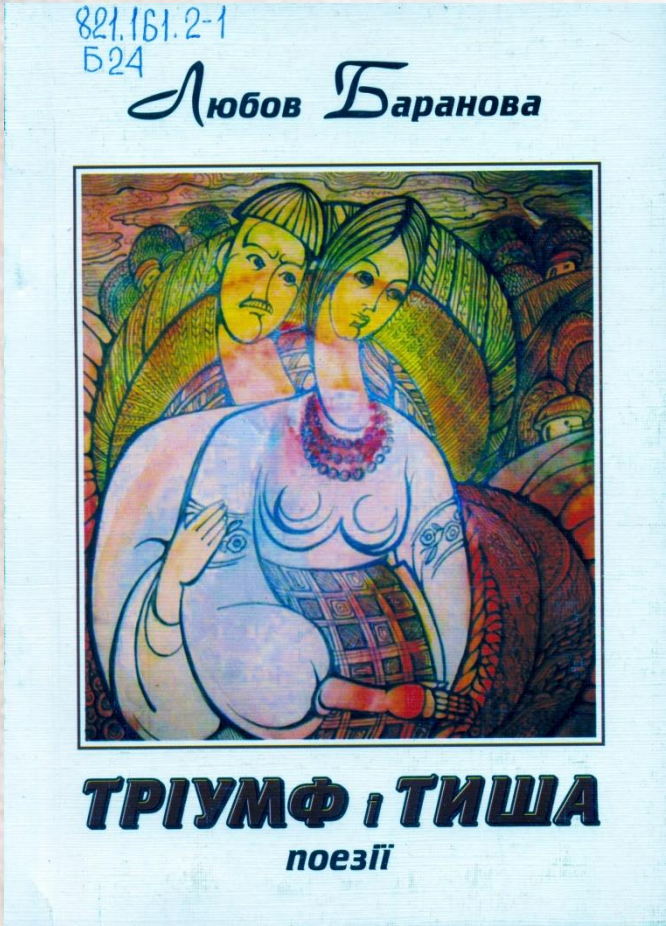
Сичов В. В.

Туренко Г.

Любов Баранова

Криворізька поетеса.
Народилася в с. Гурівці Долинського району Кіровоградської області.
Після закінчення Олександрійського педагогічного училища працювала музичним керівником у дитячих дошкільних закладах Долинської та Кривого Рогу.
Брала участь у роботі міського літературного об'єднання "Рудана".
Друкувалася в місцевій періодиці на Криворіжжі, Дніпропетровщині та Кіровоградщині, в альманасі "Саксагань", часописах "Кур'єр Кривбасу", "Жінка" та колективних збірках "Карачуни", "Степовий вітер".
Автор поетичних збірок "Воскресаю в степах" (1995), "Пелюстки любові" (1996), "Сонячні стежини" (1998), "На крилах світлої мети" (2001), "Тріумф і тиша" (2004), а також книги для дітей "Капелюшок для киці" (2003).
Член Асоціації криворізьких літераторів та літоб'єднання при альманасі "Саксагань".

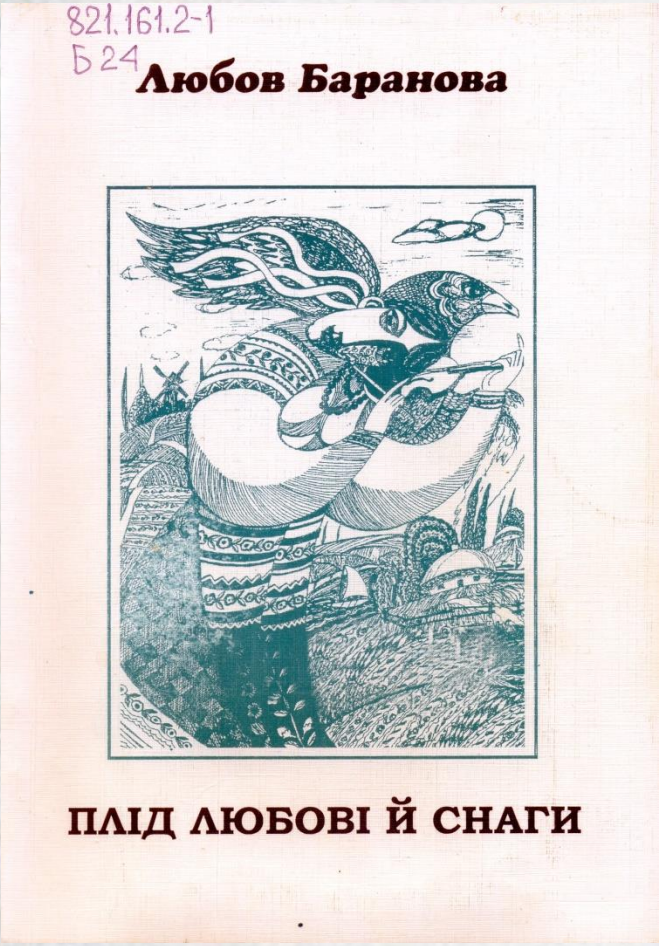
821.161.2-1
Б 24 Баранова Л. О. Тріумф і тиша : поезії / Л. О. Баранова. – Миколаїв : Можливості Кіммерії, 2004. – 160 с.



Книга присвячена світлій пам’яті мами Любові Баранової – Завірюхи Віри Петрівни. В неї ввійшли найкращі поезії авторки з раньої творчості та багато нових віршів. У нових рядках вона постає перед читачами, залюбленими у високе слово, не лише як романтична жінка, кохана і закохана, а й все більше як Орфей гуманістичних ідеалів, захисник честі і правди, вірна дочка своєї Вітчизни, одним словом – справжня українка з непереможними віруваннями та життєвими позиціями.

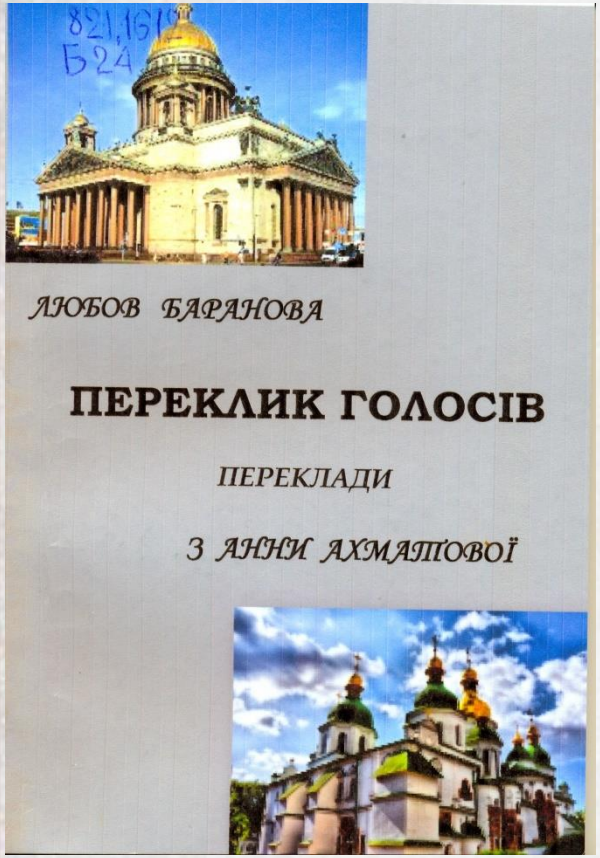
Розрахована на широке коло читачів.

821.161.2-1
Б 24 Баранова Л. О. Плід любові й снаги : поезії /Л. О. Баранова. – Миколаїв : Можливості Кіммерії, 2012. – 126 с.



Ця книга про неперебутні цінності сучасного суспільства і часу: про жертовну любов до Вітчизни, її природи і людей, про жахкі загрози екологічних катастроф, про святе почуття між чоловіком та жінкою – кохання…

821.161.2-1
Б 24 Баранова Л. О. Переклик голосів. Переклади з Анни Ахматової / Л. О. Баранова. – Кривий Ріг : Мінерал, 2014. – 111 с.



Книга певною мірою незвичайна: містить вона не абсолютно авторські вірші-задуми, а переклади з Анни Ахматової. Любов Баранова взялася наблизити її дух до землі предків, переклавши на українську вірші самої Ахматової.

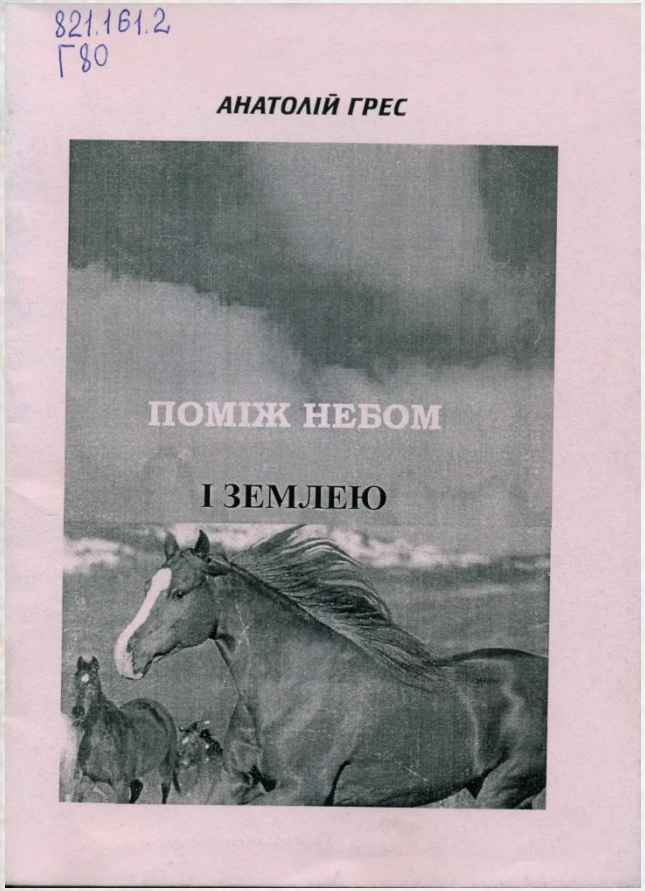
Анатолій Грес

«У самому серці України, на обох берегах Інгулу неначе штучними перлинами розсипалось білими хатками село Седнівка. Це – моя мала батьківщина...». Такими словами в автобіографічному нарисі “Фрески пам’яті” розпочинає Анатолій Грес коротку оповідь про свою батьківщину – невеличке село в Устимівському районі на Кіровоградщині. А кількома наступними рядками, ніби спокутуючи перед ріднокраєм свої вільні і невільні гріхи, зізнається у безмежній і щирій до нього любові.

Саме тут, на цій благодатній землі, і народився Анатолій Грес – майбутній лікар за фахом, літератор – за покликанням, громадянин – за званням. Тут він уперше побачив квітучу землю, чисте небо, яскраве літнє сонце. Тут згодом пройшло і його обпалене війною дитинство.

Письменник Анатолій Грес є вихідцем з народу і невід’ємною часткою свого народу. Тією часткою людей, без яких земля і справді – лише непривітна пустка, пустеля. Життя його предків – дідів-прадідів, батьків, односельців, та й його особисте – то яскраве віддзеркалення цілої епохи з життя нашого народу.

821.161.2
Г 80 Грес А. П. Поміж небом і землею : поезії /А. П. Грес. – Кузнецовськ, 2003. – 47 с.



Рядками своїх віршів, ніби спокутуючи перед ріднокраєм свої вільні і невільні гріхи, автор зізнається у безмежній і щирій до нього любові.

821.161.2
Г 80 Грес А. З любові і страждань : вибране : в 2 кн. Кн 2. Поезія/ А. Грес. – Кривий Ріг : Лотос, 2005. – 149 с.

П’ятдесят віршів А. Греса, на які написані пісні, присвячені афганській темі. У кожному вірші читач відчує стан душі автора, його ставлення до оточуючого світу і найпекучіших проблем сьогодення.

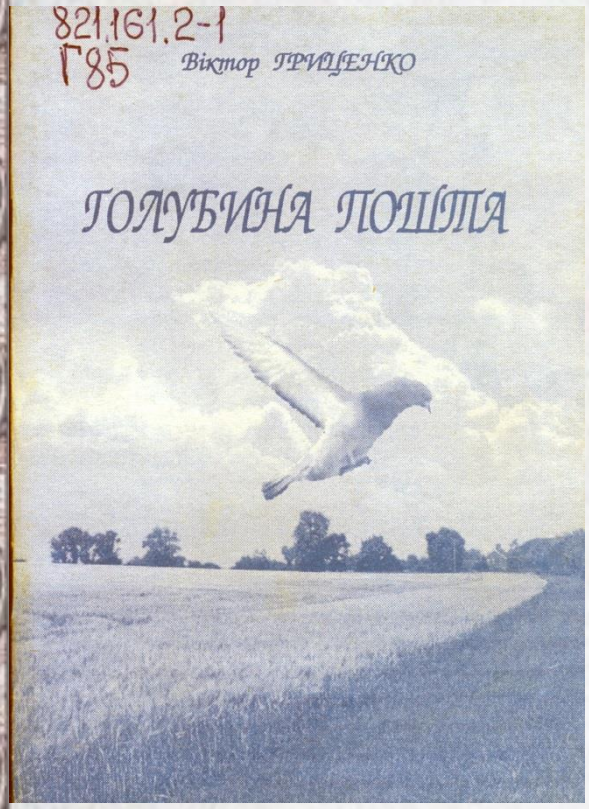
Віктор Гриценко

Народився 7 березня 1946 р. в с. Оленівка Софіївського району на Дніпропетровщині. Середню школу закінчив у с. Терни. Потім 3 роки служив в армії, де й почав писати свої перші вірші. Автор книг «Літопис любові» (1990, Кривий Ріг), «50 закоханих» (1992, Дніпропетровськ), «Тіні Іскаріота» (1994, Дніпропетровськ), «Терновий вінок» (1996, Кривий Ріг), «Високосний рік» (1996, Кривий Ріг), «Двадцятий вік» (1997, Кривий Ріг), «Уроки на завтра» (1998, Кривий Ріг), «Паралельні світи» (1998, Кривий Ріг), «Камінь і слово» (1999, Кривий Ріг), «Одкровення предтечі» (1999, Кривий Ріг), «Година Богородиці» (1999, Кривий Ріг), «Судний день» (2000, Кривий Ріг), «Пошук істини» (2001, Дніпропетровськ), «Ойойчине гніздо» (2001, Дніпропетровськ), «Благовіст» (2003, Кривий Ріг), «Тяжіння небес» (2002, Дніпропетровськ), «Дванадцятий апостол» (2005, Кривий Ріг), «Автопортрет» (2006, Кривий Ріг), «Голубина пошта» (2008, Кривий Ріг), «Листки з астрального архіву» (2009, Кривий Ріг); науково-методичних книжок «Криворізька хрестоматія» (1999, Кривий Ріг), «Урок словесності — урок життя» (2003, Кривий Ріг), багатьох перекладів, серед яких книги «Омар Хайям. Рубаї» (2000, Кривий Ріг), «Уроки майстра» (2007, Кривий Ріг).

821.161.2¬-1
Г 85 Гриценко В. В. Замітки на полях : поезії, публіцистика / В. Гриценко. – Кривий Ріг : ФОП Чернявський Д. О., 2011. – 64 с.

Задум книжки народився з нотаток на полях власних і чужих творів, з коротких відгуків колег…

821.161.2-1
Г 85 Гриценко В. В. Голубина пошта : лірика / В. В. Гриценко. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2008. – 63 с.

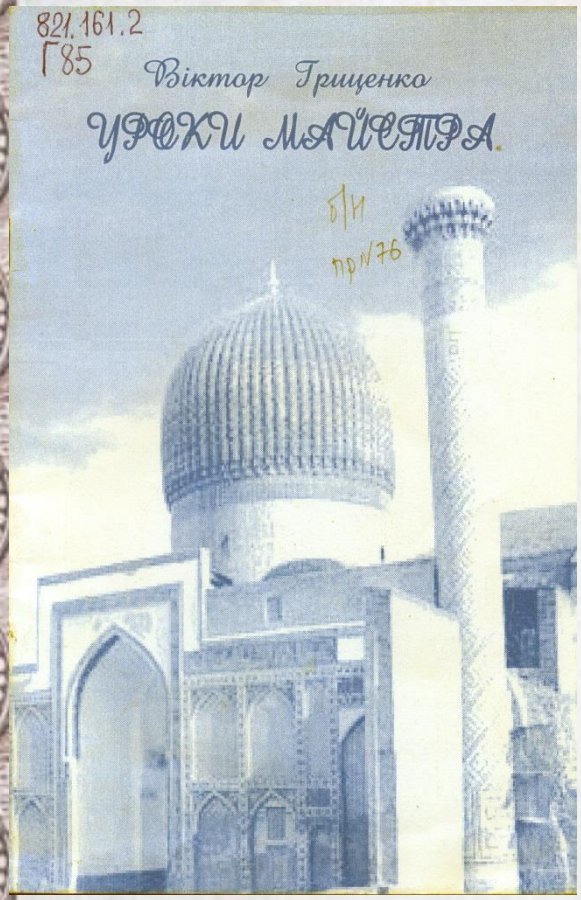


Нова збірка поезій Віктора Гриценка – це чергова спроба поговорити з читачем про сокровенне, зокрема про заборонену любов.

821.161.2
Г 85 Гриценко В. В. Листки з Астрального архіву : поезії, переклади, оповідання / В. В. Гриценко. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2009. – 128 с.

Нова збірка творів Віктора Гриценка – це чергова спроба поговорити про «крамольні» теми, бурхливе сьогодення або познайомити читача, дослухаючись до шепоту зірок, з мудрістю віків східних майстрів слова…

821.161.2
Г 85 Гриценко В. В. Уроки майстра : рубаї, переклади / В. В. Гриценко. Кривий Ріг : Видавничий дім, 2007. – 48 с.



Дізнавшись, що восьмикласники рідного ліцею на уроках зарубіжної літератури читають твори Омари Хайяма російською мовою, криворізький поет Віктор Гриценко спробував розв’язати цю проблему по-своєму. Після наполегливої праці народилися перекази рубаїв великого Майстра. Через три роки наш земляк напише перші власні чотиривірші.

Доленник Інна

Інна Доленник живе і працює у Кривому Розі, є членом Асоціації криворізьких літераторів з 2002 року. Пронизлива філософська лірика найрізноманітнішої тематики, її глибина, відвертість, реалістичність – подекуди навіть трагізм, – тонке відчуття віршованого слова та майстерність їх зображення – все це вирізняє творчість Інни Доленник.

В світ вийшли такі книги Інни Доленник :

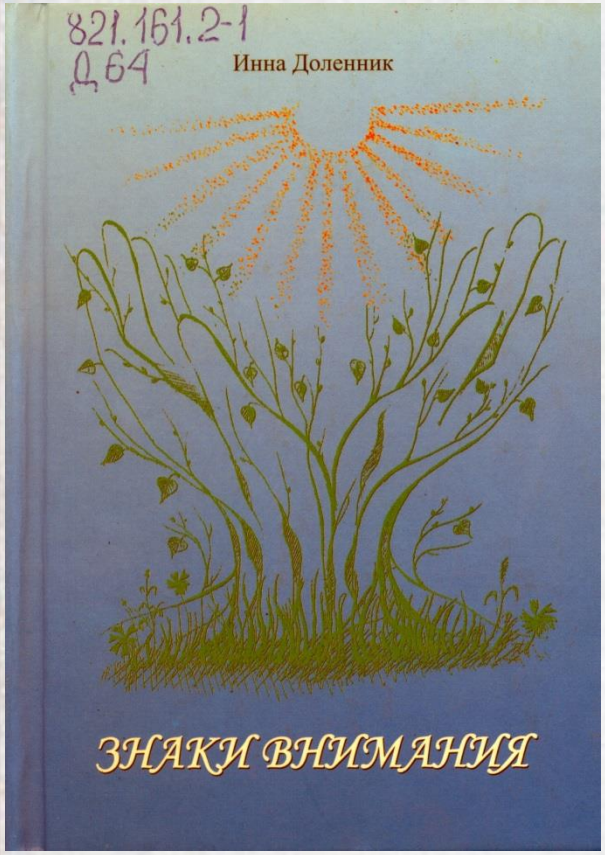
"Ступени - высоки" (1998)

"Иносказания" (2005)

"Знаки внимания" (2010)

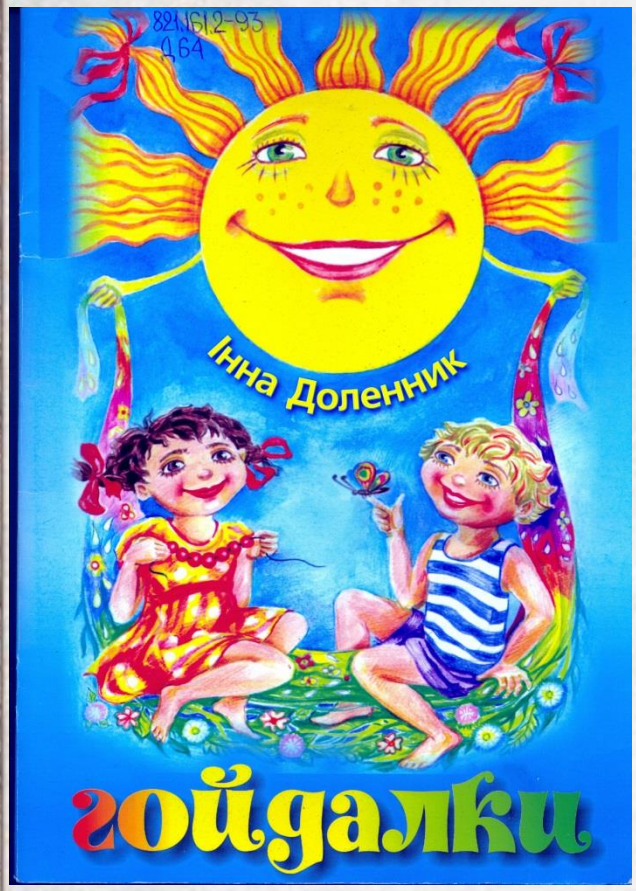
“Гойдалки” (2013)

821.161.2-1
Д 64 Доленник И. Знаки внимания : стихотворения / И. Доленник. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2010. – 176 с.



До збірки поезій «Знаки уваги» увійшли вірші різних років. Ці поетичні одкровення несуть в собі досить помітний філософський підтекст, що відкриває своєрідну поетичну філософію Життя. Її поезія змушує вмикати емоцію, глибинну роботу розуму і серця.

821.161.2-93
Д 64 Доленник І. Гойдалки : вірші для дітей /І. Доленник. – Кривий Ріг : ФОП Чернявський Д. О., 2013. – 48 с.



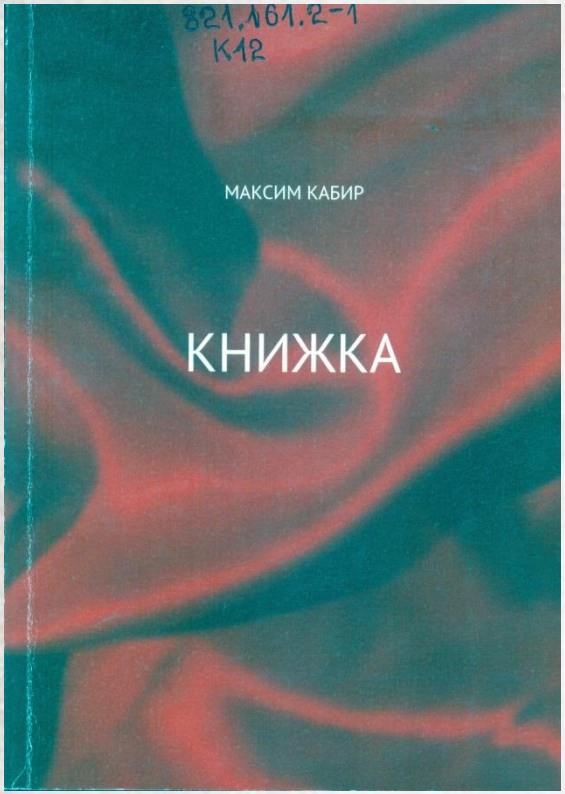
Вірші для дітей Інни Доленик присвячуються онуку, найкращому хлопчику Тимофію Базилівському.

Максим Кабір

Максим Кабір народився і живе в Кривому Розі. З 2003 року молодий поет є членом Асоціації криворізьких літераторів. У 2003 році став переможцем міського конкурсу «Молоде вино». Нестандартністю і зухвалим викликом суспільству вражає його поезія.

Ольга Хвостова − ведуча передачі «Книжкова полиця» на популярному міському телеканалі «Рудана» дала надзвичайно влучну характеристику творчості цього поета: «Полюбити цей світ, як Кабір, важко. Зненавидіти його разом із Кабіром – дуже просто. Сказати про любов і ненависть краще Кабіра − неможливо. Максим Кабір крокує у вічність, через ду..., вибачте, сад.
Сад розтасканих на цитати поцілунків, закоханих диктаторів і ангелів із Люфтваффе. Культ-похід Кабіра несе загрозу для читача, тому що його голос солений на смак, однак на пам'ять солодкий.»

821.161.2–1
К 12 Кабір М. Книжка : поезії / М. Кабір. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2012. –144 с.

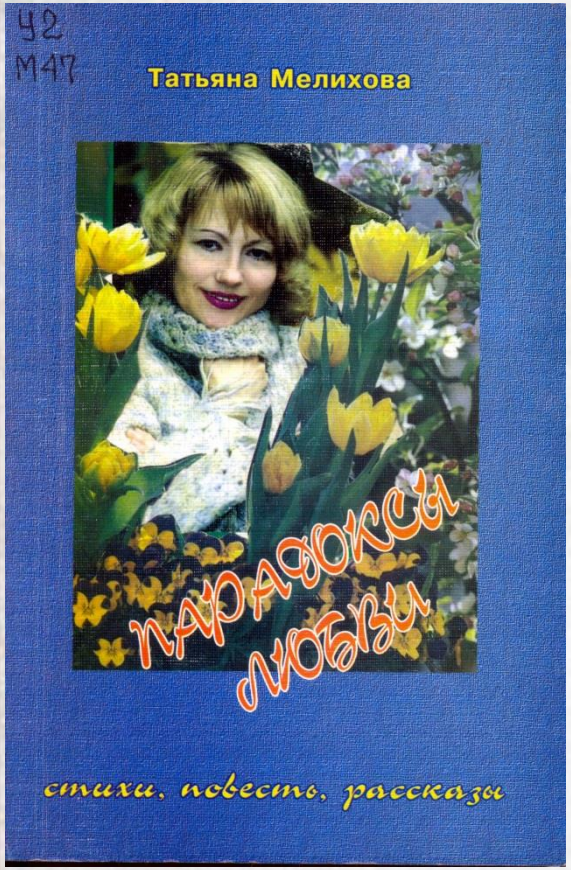


Максим Кабір розгортає перед своїм читачем червоне полотнище/знамено/євангеліє, і називає його глузливо-коротко «Книжка». Вишуканий глум і витончений цинізм, міцні вислови і напої слабких і розшарпаних людей, і при всьому цьому – безмежна віра в те, що «будет свет в конце туннеля, когда не будет ничего».

Тетяна Меліхова

Неповторним змістом вирізняється поетична творчість Тетяни Меліхової.
Літератор і поетеса шляхом психолого-езотеричного туризму [разом із сім'єю вона у 2006 році брала участь у семінарі тренінгу, що проходив у кавказькому селищі Домбай — дослідила потік особистісної свідомості —«его», розчиненої у Природі —«безкінечному Дусі», а, відтак, явила криворізький варіант модерної поезії.
Творчість Тетяни Меліхової глибоко філософічна: у своїх переконаннях вона, вочевидь, сповідує деїзм .
Поетеса застерігає людину від егоїзму, впертої самозакоханості, зазначає, що людина —це лише «фантазія Всесвіту»

821.161.2
М 47 Мелихова Т. Парадоксы любви : стихи, повесть, рассказы / Т. Мелихова. – Киев : Альтерпрес, 2003. – 200 с.

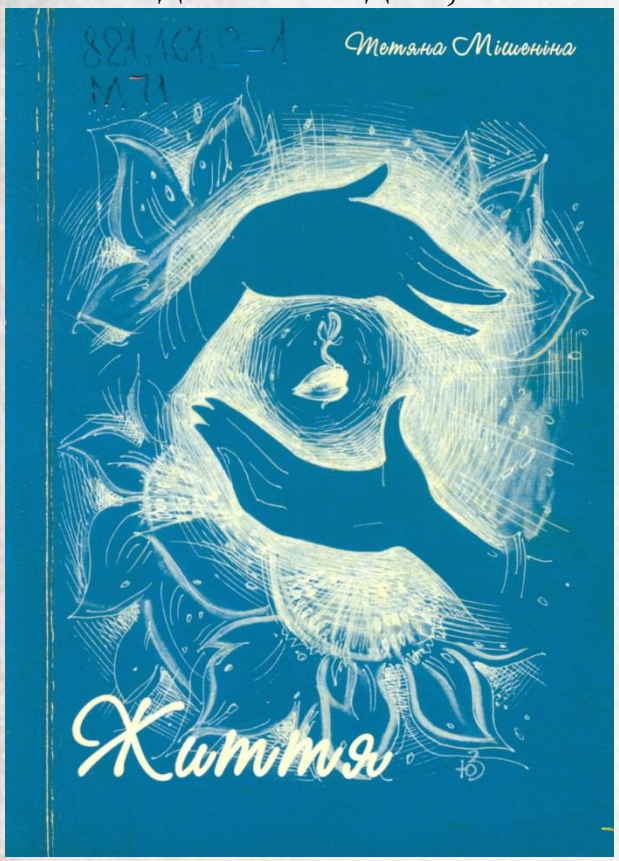


У цій книзі друкуються найкращі вірші Тетяни Мєліхової. Головна тема цих віршів – це складне буття поетеси. Як би вона це не приховувала, все одно через героїв вона говорить про наболівше, про себе.

Тетяна Мішеніна

Криворізька поетеса Тетяна Мішеніна –автор збірок «Серце моє калинове» (1997 р.), «Равликове сонечко» (1999 р.), «Мої яблуневі кроки» (2001р.), «Любові й сонця стане на весь світ» (2003 р.). Її поезії друкуються в альманасі «Саксагань», «Літературна Україна». Тетяні Мішеніній притаманна складна метафоричність образів: місячна фата, білий соняшник сонця, бджолине небо тощо. Образи природних явищ у неї зливаються із людською подобою: її «ніч-одначка... задимлене розчісує волосся»

821.161.2-1
М 71 Мішеніна Т. Життя : поезії /Т. Мішеніна. – Кривий Ріг : Видавничий дім , 2006. – 100 с.

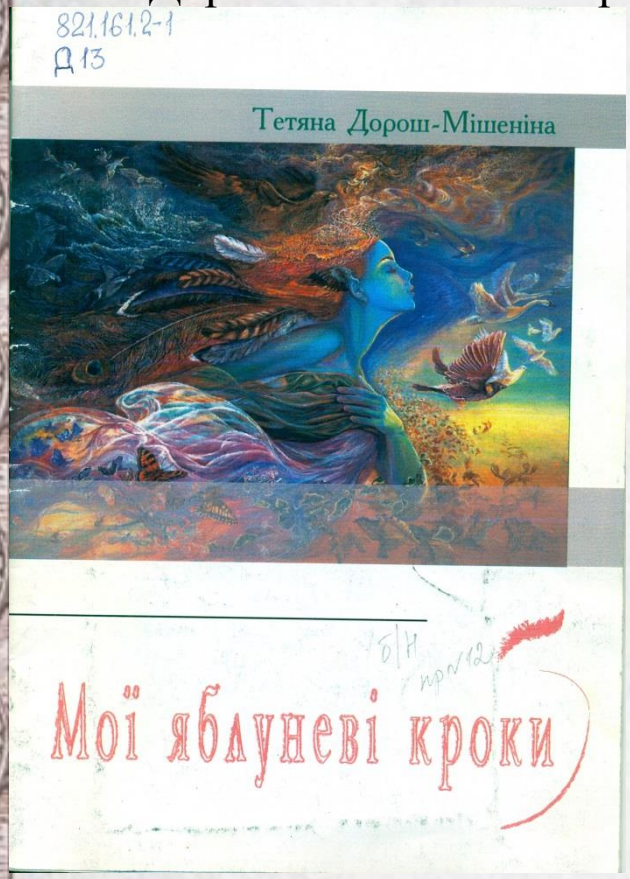


Збірка поетеси представляє світ поза межами будь-яких вимірів чи площин буття. Усесвіт існує лише в любові. Джерелом життя уявляється абсолют – не стихійно вогненно, а безперестанно увічнено. Співіснування з Усесвітом сприймається як підгрунтя самодостатності, самостояння, запорука сили та волі.

821.161.2-1
Д 69 Дорош-Мішеніна Т. Любові й сонця стане на весь світ : поезія / Т. Дорош-Мішеніна. – Кривий Ріг : ІВІ, 2003. – 44 с.

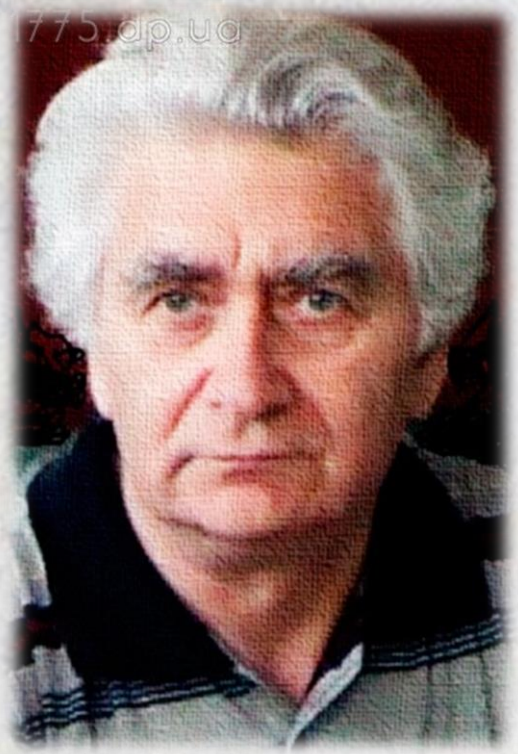
Збірка поетеси представляє світ поза межами буття. Всесвіт існує лише у любові. Витоки цієї сили у відкритості, яка для поетики є пелюсткового кольору, як веселкова рожевість, але по-мудрому перемагаюча, настояна на сонці та любові і така, що спроможна окрилити кожну душу.

821.161.2-1
Д 69 Дорош-Мішеніна Т. Мої яблуневі кроки : поезії /
Т. Дорош-Мішеніна. – Кривий Ріг : ІВІ, 2001. – 28 с.



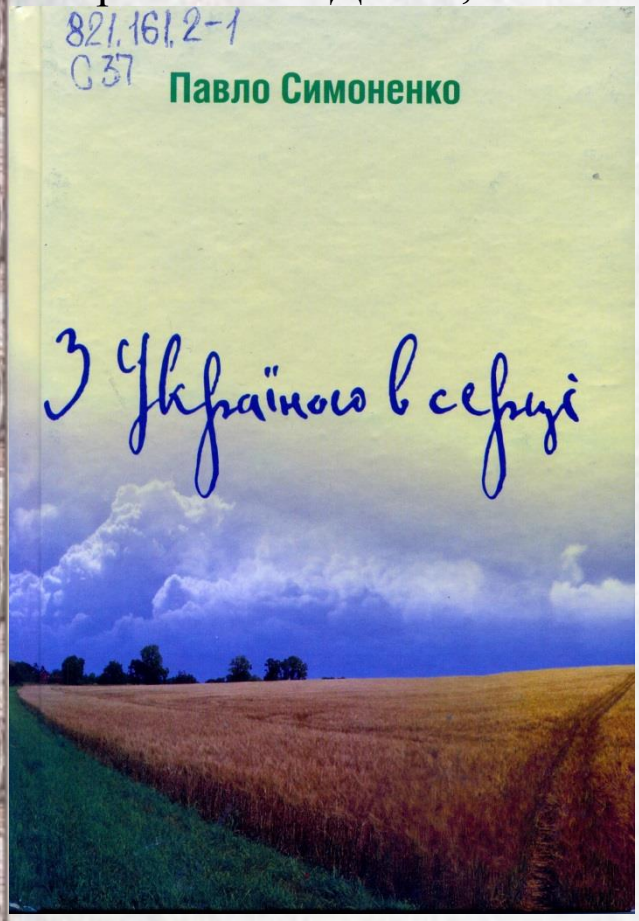
Простір збірки охоплює вияви краси, якою живуть пори роки рідної землі.
У віршах поетеси окремий смисл має слово-символ Кохання, як система бачення і прийняття цього світу.
Про це свідчить наскрізне ототоження в творах лексем кохання і життя; душа і метафорічне буття тощо.

Павло Симоненко



Павло Симоненко давно відомий на Криворіжжі як автор витонченої лірики, по-особливому душевної і проникливої. Здавалось би, пише він про звичайні речі та події, оспівані вже тисячами поетів, – але ж як ново, як зворушливо і пронизливо пише! І випущена позаминулого року ним збірка «Пахне чебрець» зайве потвердила високий рівень майстра. Вірші Павла Борисовича не раз друкувалися у місцевих виданнях, і вони не залишилися непоміченими для істинних шанувальників поезії. Тепер же пропонуємо ознайомитися з новими творами, «народженими» свіжими враженнями від перебування на рідній йому Канівщині. З-поміж яких найбільше, певно, вражають присвяти мамі. Останнім у добірці стоїть пісенний текст, який, дай Боже, надихне кого з-поміж композиторів «озвучити» його.

821.161.2-1
С 37 Симоненко П. З Україною в серці : поезії / П. Симоненко. – Кривий Ріг : Діоніс, 2011. – 462 с.



У збірці представлений найбільш повний доробок українського поета - вірші присвячені рідній Канівщині, в яких автор звертається пам’яттю до свого дитинства, до найсвітлішого в житті – до матері, рідної батьківської хати. Поет тонко відчуває вагу слова, використовує всі відтінки рідної мови, все її розмаїття, Кожен вірш для нього – «як пригорща сонця у долі моїй».

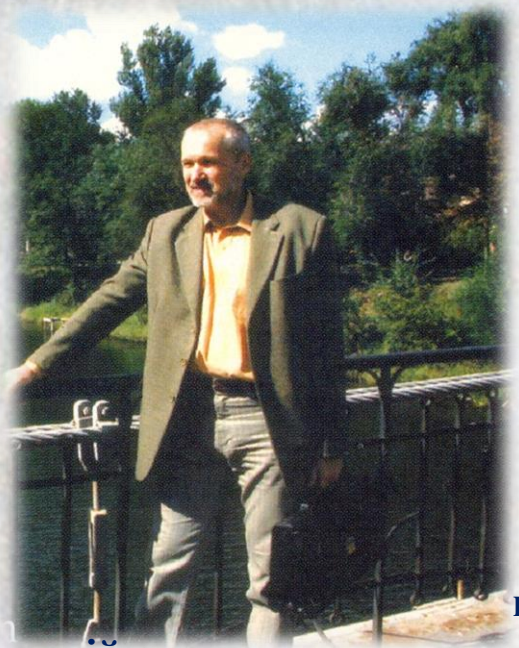
Василь Сичов

У криворізьких літературних колах В.Сичёв славився йоржистим, проте вимогливим і до себе, і до інших автором (іноді навіть прискіпливо-уїдливим, якщо до інших). Така риса в його характері «приживалася» від того, що сам був творчим самоучкою: весь вільний від праць «за хліб і воду» на металургійному комбінаті (причому простим роботягою в основному виробництві) час він невтомно витрачав на самоосвіту, самовдосконалення, самоствердження. Тобто пройшов і традиційний шлях творчої особистості: багато читав і слухав, «переварював», аналізував, приміряв до розмірів власного світовідчуття - і в якийсь момент відчув, що приходить пора вже збирати каміння. Особливо ретельно «збирав», вийшовши на «молоду» - по шкідливому стажу - пенсію. Накоїти встиг чимало: досить часто друкувався у періодичних виданнях, виступав перед живою аудиторією на літературних і «довколалітературних» заходах ... На жаль, влітку +2014-го пішов у світ інший. Незважаючи на свою поетичну плодючість, пан Василь не був розпещений увагою «богемної» публіки.... Як поет Василь Сичов залишиться назавжди впізнанним, а значить - оригінальним.

821.161.2-1
С 21 Сичов В. Сміх : гумор і сатира / В. Сичов. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2011. – 454 с.

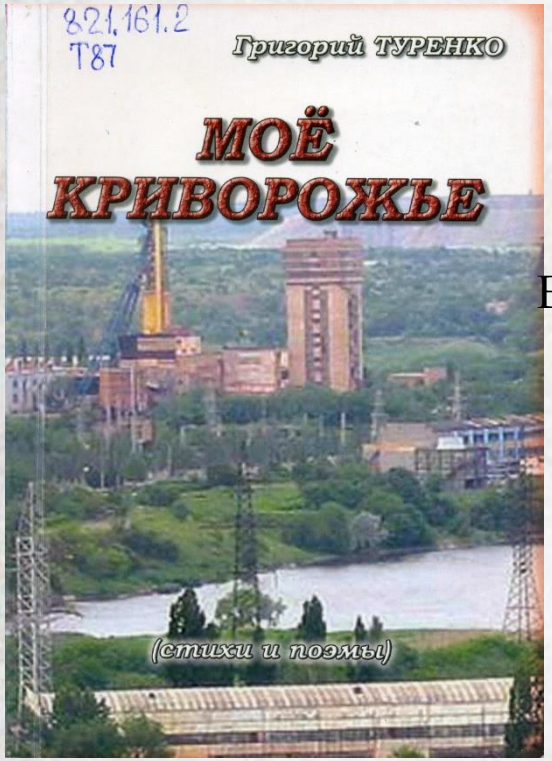
Збірка поета Василя Сичова присвячена рідному краю. У книзі вперше зібрано всі твори, написані автором у жанрі сатири і гумору.

Григорій Туренко



Головною і фактично єдиною темою у творчості Григорія Туренка є Криворіжжя з його успіхами і невдачами, турботами і святами. Про це свідчать самі назви його поезій: «Ода Криворізькій землі», «Пісня про рідний край», «Криворізька легенда», «Моє Криворіжжя» . Поет оспівує силу і міць Кривбасу, залізний характер його людей. Вірші Григорія Туренка сповнені впевненістю, завзяттям і оптимізмом. Митець постійно звертається до сторінок історії нашого краю. Так, у поемі «Криворіжжя» промайнула уся багатовікова біографія Кривбасу. А у поемі «Командарм індустрії» поет дослідив життєвий шлях першого директора «Криворіжсталі» Якова Ілліча Вєсніка. Патріотичні почуття Г. Туренка яскраво відбиті у пісні, присвяченій Кривому Рогу.

821.161.2
Т 87 Туренко Г. Моё Криворожье ; стихи и поэмы / Г. Туренко. – Кривой Рог : Минерал, 2009. – 98 с.



Ця збірка криворізького поета Григорія Туренка присвячена рідному місту. Поет оспівує силу і міць Кривбасу, залізний характер його людей.
Вірші сповнені впевненістю, завзяттям і оптимізмом.