



**Нові надходження
сучасної української художньої літератури
до фонду бібліотеки
Криворізького державного педагогічного
університету**

(II квартал 2016 р.)

821.161.2

А 66 Андрухович С. Старі люди : повість / С. Андрухович. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2008. – 144 с.

Для читача зустріч з новим твором Софії Андрухович буде і відкриттям, і зустріччю з раніше знайомим світом. Немає сумніву, що повість є інтуїтивною відповіддю на вимоги літератури новішої від найновішої. Це проза без індексу: не жіноча, не чоловіча, не любовна, не пригодницька... Вона просто життєва, наскільки життєвою є художня література, і наскільки літературним є життя.

Старі люди у повісті авторки – це такі дивні й мудрі істоти – неймовірно колоритні бабусі й дідусі, які живуть у своєму ідеальному світі, та як чоловік і жінка – рівні й повні розуміння – живуть у гармонії та навзаєм кохають один одного, аж доки смерть не розлучить їх.



821.161.2-1

Г 65 Гончаренко І. Чорнобривці в мамі на подвір'ї : поезія / І. Гончаренко. – Хмельницький : Видавець Л. С. Стасюк, 2015. – 80 с.



Найчарівнішим куточком для нас завжди залишається те місце, де ми народилися й вирости. На орбіті Широківської землі (Дніпропетровщина) стрімко спалахнула Поетична Зірка Ірини Гончаренко (Кохан), що назавжди пов'язана з ліричною поезією, через яку авторка має змогу висловити свої почуття, описати та розповісти всьому світу про красу рідного краю, чудової природи, повідати історію своєї малої батьківщини та її народу.

Поезія Ірини Гончаренко – це майстерне переплетіння почуттів і краси рідного краю. На сторінках книги авторка відкриває читачеві найпотаємніші струни своєї душі, ділиться вмінням бачити незвичайне у буденних речах.

821.161.2-1

Г 94 Гуменюк Б. Вірші з війни : поезії / Б. Гуменюк. – Київ : Ярославів Вал, 2015. – 136 с.



Борис Гуменюк – поет, член Національної спілки письменників України, заступник командира добровольчого батальйону ОУН в 2014 р., голова Української військової організації.

Перший фронтовий поет незалежної України – саме так увійде в історію літератури автор зі своєю книжкою «Вірші з війни», що відзначена літературною премією імені Володимира Свідзинського (2014).

Книга Бориса Гуменюка – гімн військовому побратимству і тилловій щоденній праці... Гімн кожному справжньому Українцю, який нині творить історію... «Вірші з війни» – це рядки, які пахнуть потом і кров'ю, пилом і димом передової. Це вірші, написані від обстрілом ворожих «Градів», між передсмертними хрипами і стогоном пораних. Це поезії, кожна літера яких наповнена справжньою любов'ю до України, налита бажанням віддати себе до останньої краплинки своїй Вітчизні.



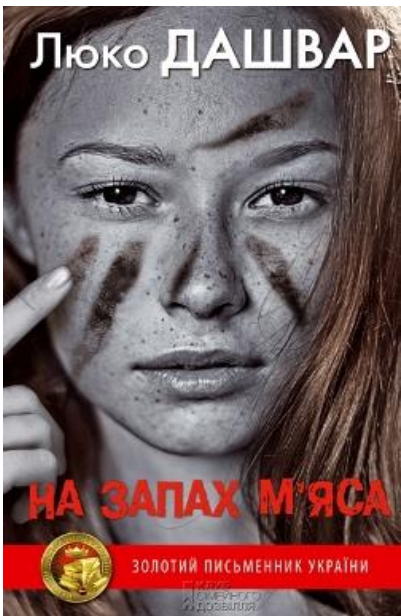
821.161.2-1

Г 96 Густі В. Зоря Біловежі : ліричні драми та поезії / В. Густі. – Ужгород : Карпати, 2013. – 256 с.

Для поціновувачів творчості відомого українського письменника Василя Густі – нова книга, у якій читач має змогу познайомитися із поетичними драмами-діалогами, у яких історія наших велетів – Станіслава Граматика і створеного ним Королевського Євангелія у замку Нялаб, Олександра Духновича перед висилкою у Біловежу і близьких за часом – борця за Українську державність Івана Рогача і його сестри Анни.

А філософські поезії-притчі постають нагадуванням для сучасника про нашу гірку й водночас солодку місію на цій землі.

821.161.2-3



Д 21 Дашвар Люко. На запах м'яса : роман / Люко Дашвар. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. – 368 с.

Новий пронизливий роман Ірини Чернової (справжнє ім'я української письменниці, сценаристки й журналістки) – психологічний детектив-трилер.

Людина – це хижак. М'ясо – ось що цікавить сьогодні людей. І тут усе по Фрейду: м'ясо, щоб перемогти голод, м'ясо, щоб задовольнити тіло.

І заради цього м'яса можна дозволити собі усе...

Що змусило молоду дівчину з великого міста втекти до глухого села й оселитися в занедбаній хатині, а талановитого та заможного майстра перетворитися на алкологіка? Вони стануть одне для одного справжнім еліксиром, що подарує зцілення та забуття. Але чи зможуть вони притлумити той потяг до «м'яса» – жаги до багатства, красивого життя, влади, примарного благополуччя...?

821.161.2-32

Д 44 Діброва В. Чайні замальовки : оповідання / В. Діброва. – Київ : Пульсари, 2012. – 196 с.



Збірка Володимира Діброви «Чайні замальовки» складається з дванадцяти оповідань. Усі вони написані від першої особи, але за цим «я» стоять персонажі різного віку, професій та життєвих обставин. Їх об'єднує те, що всі вони – українці, які опинилися в Америці. Зміна перспективи не могла не вплинути на їхню поведінку, погляди та смаки, але певні ментальні риси й проблеми так і лишилися з ними.

Володимир Діброва наділений найбільшою письменницькою чеснотою – точністю. Точність психологічна, фабульна, філософсько-світоглядна, що допомагає усвідомити загальнолюдські проблеми героїв у глобалізованому світі.

821.161.2-3

К 26 Карпа Ірена. Піца «Гімалаї» : роман / Ірена Карпа ; передмова Ю. Іздрик. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. – 400 с.



У романі читач упізнає улюблені мотиви, інтонацію, сюжетну вигадливість, оригінальний гумор та гостру соціопатію й дошкульну самоіронію найепатажнішої письменниці України.

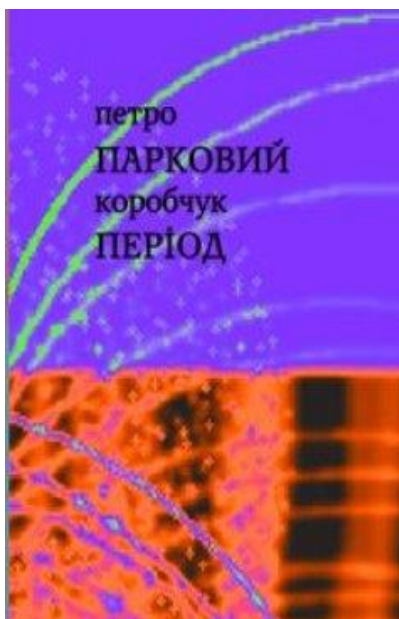
«Піца Гімалаї» – це історія про дівчину з екстравагантним ім'ям Редька, що безперестанно мріє про мандри. Сестра скидає героїню з небес на землю: краще б на роботу влаштувалася – хоча б піцу доставляти. Тільки от у Редьки, вочевидь, у крові дзен-туризм. Одна коробка з італійським наїдком стає для дівчини справжньою скринькою Пандори, і тепер вже інстинкт самозбереження жене її від київської піцерії через Ляйпціг аж до Індії. Піцу замовляли? А нове життя?

821.161.2-1

К 68 Коробчук П. Парковий період : поезії / П. Коробчук. – Луцьк : Твердиня, 2013. – 180 с.

Найпотужніший іронічний сучасний поет в українській літературі.

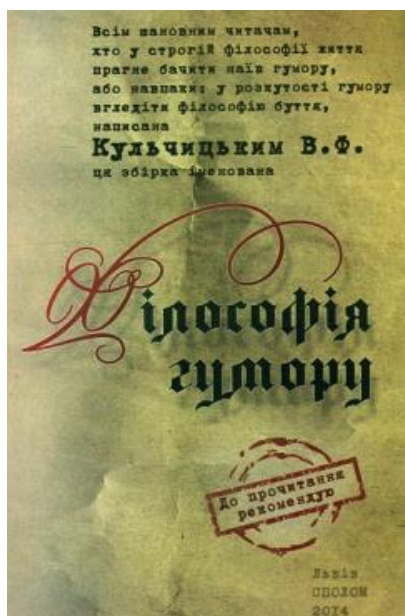
У «Парковому періоді» зібрані найновіші поезії Петра Коробчука. Він не зраджує своєму іронічному стилю письма. Читачі вже можуть відчувати оригінальний стиль автора, його тонкий гумор та сатиру. Поезія є його своєрідною автобіографією. Автобіографією, в якій П. Коробчук сам творить свій образ. Він пише щиро і сильно. Але сила його поезії не притлумлює читача, а навпаки – вселяє якісь елементи радості, викликає відчуття «нестерпної легкості буття». Вірші у збірці різноформатні: знайдемо тут і звичні для автора розлогі вірші, і виважені ультраоригінальні сонети, і хайкуподібні мініатюрки. Чимало у збірці вже традиційного для автора групування віршів по тематичних циклах.



821.161.2-32

К 90 Кульчицький В. Філософія гумору : оповідання / В. Кульчицький. – Львів : СПОЛОМ, 2014. – 184 с.

До книжки Віктора Кульчицького увійшли гумористичні оповідання (в поетичному обрамленні), сюжети яких вихоплені з повсякденного життя, до сліз сміховинні, почасти – до болю сумні. Твори вражають правдивістю, реалістичністю образів і безсумнівним гротескним талантом автора.



821.161.2-311.3

К 96 Кушнір Б. Помста оперативника розвідки : пригодницький роман / Б. Кушнір. – Київ : Ярославів Вал, 2014. – 352 с.



Пригодницький роман-розслідування про російську розвідку. Про невидимих ляльководів, які штучно провокують зміни в пострадянських країнах і цинічно вершать долі цілих народів. Диявольська гра розгортається на чорноморському узбережжі Кавказу, в новому оперативному центрі російської розвідки.

На створення навколо Росії поясу стабільності з підконтрольних держав виділялись величезні фінансові ресурси. Як саме їх використовували – розслідують офіцери зовнішньої контррозвідки, що працюють в Україні під дипломатичним дахом. Вони й не здогадуються, що слугують прикриттям багатоходової гри російської розвідки, за якою стоять плани президентського оточення. Головного героя під час відрядження в Україну підступно використали в операції прикриття. Загнаний у безвихідь, він запускає таймер зворотного відліку, але чисте і світле кохання несподівано змінює його долю...



821.161.2

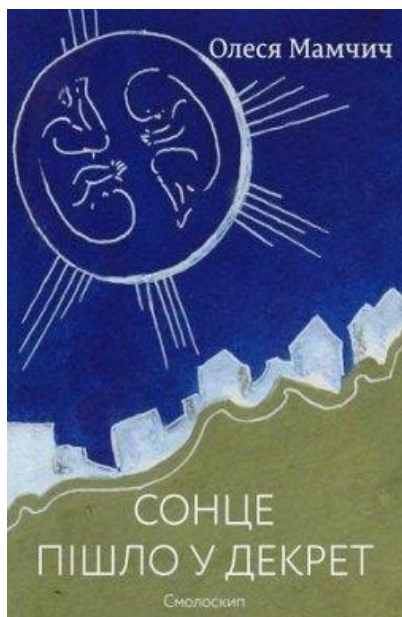
Л 64 Литвин М. Лелека Пелазг : поезії, щоденникові записи / М. Литвин. – Тернопіль : Мандрівець, 2009. – 296 с.

Микола Литвин – кобзар, композитор, письменник, поет, журналіст.

До книги в увійшли вірші, написані упродовж останніх років, окремі поезії, опубліковані раніше, а також щоденникові записи різних років.

821.161.2-1

М 22 Мамчич О. Сонце пішло у декрет : збірка поезій / О. Мамчич. – Київ : Смолоскип, 2014. – 104 с.

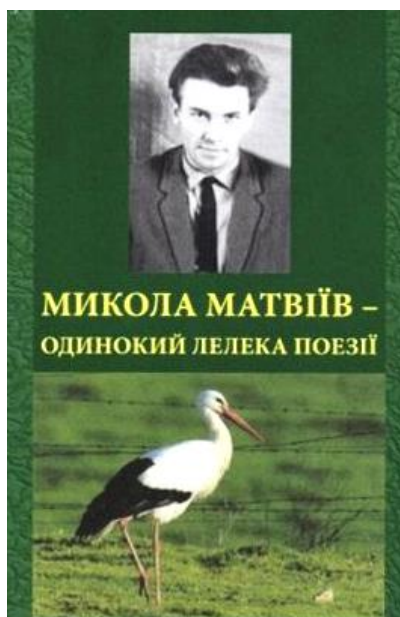


Слово в руках відомої поетеси Олесі Мамчич заворожує, поглинає і вже не відпускає.

Післямак цієї книжки – ошелешує. Серед віршів – багато болісних і трагічних, але смерть не пам'ятається, натомість з'являється відчуття повноти дуже легкої, щибетливої радості, радості всевіддавання. Відкритість до дружби безкорисливого співбуття, дар співприсутності, вціліле (а чи свідомо збережене) вміння поринути в майже дитячу гру – все це мерехтить у голосі ліричної героїні, пробуджуючи яскраве, сильне і чисте відчуття причетності, і робить вірші авторки зрозумілими й рідними як щось, знайоме ще змалку.

821.161.2

М 33 Микола Матвіїв – Садинокий лелека поезії : поезії, листи, спогади, нариси, есе, бібліографія / упоряд.: В. І. Горбатюк, В. К. Куцюк. – Хмельницький : Поліграфіст-2, 2013. – 96 с.



Земля в його душі зродила слово... Звернути увагу читачів до творчості невідомого широкому загалу поета-подолянина спонукало видання, що побачило світ з ініціативи творчої інтелігенції та краєзнавців Хмельниччини.

На жаль, в сучасній українській літературі ім'я Миколи Матвіїва ще залишається невідомим.

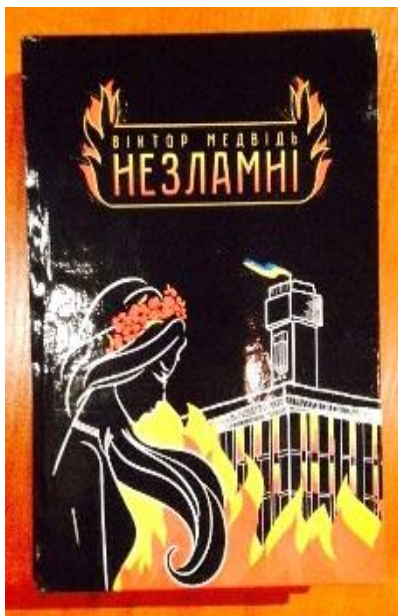
У поезіях автора якась не порівняна ні з чим щирість, дитячість. Він зберіг дитяче сприйняття світу. Феномен його віршів у тому, що до них повертаєшся, і вони відкриваються щораз по-новому. Тобто, справжня поезія.

821.161.2-31

М 42 Медвідь В. Незламні : повість-хроніка / В. Медвідь. – Луцьк : Твердиня, 2014. – 96 с.

Документально-художня оповідь Віктора Медведя про три холодні місяці, які провели українці в центрі Києва під шквалом куль, гранат, коктейлів Молотова та бруківки. Тисячі наших співвітчизників боролися за своє майбутнє, за краще життя своїх дітей та внуків. І їх не здолали ні морози, ні безчинства силовиків, ні час. У повісті поєднано історії учасників протесту Сергія та Ані зі спогадами інших мітингувальників про буремні події 2013–2014 рр.

Книга не залишить байдужими навіть тих, хто ніколи не підтримував української революції.



821.161.2-1

П 14 Палієнко М. У світлі Кобзаря : вірші і балади / М. Палієнко. – Одеса : Астропринт, 2013. – 176 с.

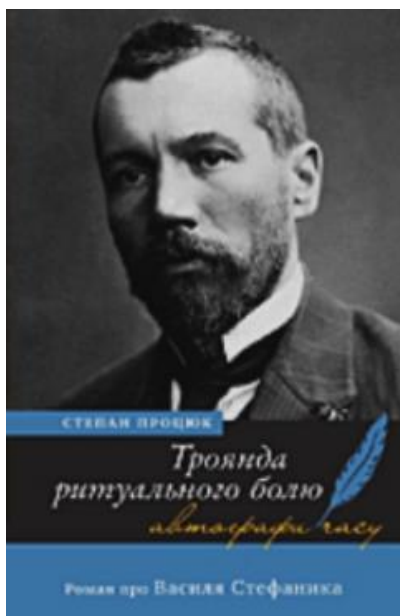
Сучасний поет з Одеси, лауреат всеукраїнських літературних премій ім. Павла Тичини, ім. Степана Олійника, Фонду Тараса Шевченка Микола Палієнко багато творчих років веде свою Шевченкіану. До нової збірки ввійшли кращі вірші і балади з попередніх видань та нові поезії, присвячені пам'яті поета-борця, чий пророчий «Заповіт» життєстверджується в духовному поступі нашого народу.

Видання «У світлі Кобзаря» — це свого роду триптих, який включає кілька збірок: «Твоя колиска», «І дієсловом любиш теж» і «Маленька книжечка Тарасика». Їх об'єднує не лише тематика, пов'язана з постаттю Кобзаря, а й шанобливе ставлення до рідної мови, історії України, свого родоводу. Підкуповує те, що М. Палієнко як мешканець переважно російськомовного міста зберіг тісний зв'язок із народом, українську ментальність і тому легко вживається у свій улюблений образ.



821.161.2-312.6

П 84 Процюк С. Троянда ритуального болю : роман про В. Стефаника / С. Процюк. – Київ : Академія, 2010. – 184 с. – (Автографи часу).



Психобіографічний роман Степана Процюка є історією загадкового внутрішнього світу і харизми Василя Стефаника. Його манила й переслідувала троянда — символ життя і смерті. Ритуалом власної творчості він прагнув подолати трагізм і суперечності буття. У його житті і творчості чорне та біле, нехтуючи безпекою, часто опинялися поруч.

«Троянда ритуального болю» Степана Процюка – психоаналітичні версії історії загублених кохань, письменницьких страждань, палітра символів, дослідження творчого мовчання як втечі від перевтоми.

Перше враження від прочитання роману – виверження лави емоцій. Це роман особливої напруги, надзвичайно сильної енергетики. Саме тому образ Василя Стефаника в романі видається таким переконливим і достовірним.

821.161.2-17

Р 31 Ребро П. Козацькі жарти / П. Ребро. – Київ : ФОП Стеблик О. М., 2010. – 420 с.

Гумористичні й сатиричні твори представлено у збірці відомого українського письменника, одного з найвідоміших сучасних гумористів – «козацького сміхотерапевта» Петра Ребра.

Дотепна енциклопедія сміху січового козацтва... П. Ребро своїм відчуттям січової вольниці, інтерпретацією того, що живе в народних генах, у духовному здоров'ї нації, підсилює суспільні настрої, збадьорює дух тим, хто вже чомусь знесилився... Читаючи «Козацькі жарти», впевнюємося в духовному здоров'ї нашого народу, в невичерпності його жадоби до волі і життя. Почуття гумору – чи не серцевина українського менталітету, що так потрібне сьогодні нашій людині!



821.161.2-3

У 91 Ульяненко Олександр. Там, де Південь. Седой : повісті / Олександр Ульяненко. – Харків : Треант, 2010. – 160 с.



Для тих, хто не читав книги О. Ульяненка, – радимо почати з кримінальної мелодрами «Там, де Південь». Стильна і захоплююча повість з динамічним сюжетом – останній прижиттєвий твір письменника – про життя красивого й розумного юнака у складі угруповання маргінальної молоді. Перед читачем постає освічений молодий і сильний злочинець (читає навіть давньоримського письменника Апулея) із благородною душею та ясним усвідомленням власної інакшості.

У повісті «Седой» письменник «змінює стать», пишучи з позиції дівчини, але його картина світосприйняття від нібито жіночого погляду не трансформується анітрохи. Суцільна брутальність, насильство, продажний збочений секс і багато-багато лайна... Таке життя. Справжнє, неприкрашене життя.

821.161.2-31

Яценко П. Львівська сага : роман / П. Яценко. – Львів : Піраміда, 2010. – 148 с.



Роман українського письменника Петра Яценка – поєднання реальних подій з містикою та вигадками, історії міста з історією родини, утопії й антиутопії, світу абсурду й детективно-кримінального світу. Роман – про невідомий Львів початку та середини ХХ століття: справжня сага про життя трьох поколінь львівських родин Малодобрих та Овербах-Ліщинських. Роман захоплює легкістю письма та динамічністю сюжету, а Львів часів Першої світової війни постає перед читачами в цікавих історіях про злодіїв, торговців, колекціонерів, батярів, монахів та звичайних міщан, які разом творять строкату, повну загадкових запахів і марень картину, міф прикордоння Півночі, Заходу та Сходу.

*Підготувала: О. А. Дікунова,
зав. інформаційно-бібліографічного відділу*