



Нові надходження
сучасної української художньої літератури
до фонду бібліотеки
Криворізького державного педагогічного університету

(I квартал 2016 р.)



821.161.2

Б 81 Бондаренко Станіслав. Майдани і магнати. Нічна розмова з Європою. Пікнік з мільярдером : поеми-кліпи / Станіслав Бондаренко. – Київ : Український пріоритет, 2014. – 128 с.

Книга – своєрідна поемна трилогія про випробування українців історією і сучасністю, про справжнє і вкрадене первородство «братів»; про презирство до смерті на Майдані під час Революції Гідності, де народжується «мрія на руїнах», викривається зрада, де «б'ється серце Європи», де рідні брати стають ворогами, а вчорашні вороги – однодумцями і соратниками, що своєю самосвідомістю та активними громадськими діями дозріли до справжніх захисників людської й державницької Гідності.



821.161.2-1

Г 83 Гризун Анатолій. Перстень-Зодіак : лірика / Анатолій Гризун. – Суми : ВВП «Мрія-1», 2014. – 162 с.

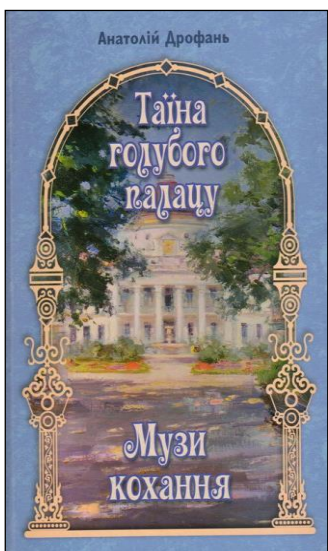
Висока культура поетичного слова, прихована глибинна сутність слова у кожному вірші поета. Вибагливі форми віршування, оригінальні рими, своєрідна мова складають індивідуальний творчий стиль її автора. Вірші, представлені у збірці, написані впродовж останніх трьох років. Ліричний герой відгукується на всі животрепетні проблеми сучасності. У збірці вдосталь також пейзажна, інтимної та сугестивної лірики.



821.161.2

Д 25 Дев'ятко Наталія. Злато Сонця, синь Води : фольк-реалізм / Наталія Дев'ятко. – Луцьк : Твердиня, 2014. – 140 с.

По обидва береги Дніпра протягом багатьох століть береже народ стародавні легенди. Одна з них – переказ про тисячолітнє прокляття. Страшним воно було: не знатиме земля миру і свободи, чужа воля на ній пануватиме, а той, хто свій народ порятувати спробує і волю здобути, згине у нерівному бою чи від підступної зради. Добігає кінця тисяча років, слабне прокляття, і постав на українській землі тяжкий вибір: жити вільно своїм розумом, слухаючи серце, чи, втративши себе, назавжди потонути у зневірі. Різними шляхами через небезпеки веде доля сміливців до чарівного вогнища на дніпровій кручі, де чекає хранитель загубленої пам'яті українського народу...



821.161.2

Д 75 Дрофань Анатолій. Таїна голубого палацу. Музи кохання : історичні романи / Анатолій Дрофань. – Київ : Ярославів Вал, 2014. – 800 с.

Дилогію присвячено музею-садибі Качанівці, дворянському маєтку, збудованому в 17 ст. фельдмаршалом Петром Рум'янцевим-Задунайським, навколо якого нуртують пристрасті, боротьба за владу, придворні інтриги часів Катерини II.

Продовження сюжетної лінії – це історія родини Тарновських, наступних власників палацу, які сприяли творенню високої культури, зародженню геніальних задумів. Осяйним подихом кохання позначені долі трьох рідних сестер Василя Тарновського. Тут працювали і насолоджувалися вишуканим товариством письменники Т. Шевченко і М. Гоголь, композитор М. Глінка, історик та етнограф М. Макаревич, художник І. Рєпін.



821.161.2

К 64 Кононенко Олексій. І розкраяну душу рятує душа... / Олексій Кононенко. – Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. – 348 с.

Книга поета, чия доля пов'язана з містом Олександрія (Кіровоградська область), є своєрідним підсумком сорокарічної творчої діяльності автора. До збірки увійшли вибрані поезії та пісенна лірика. Нові, незаклішовані образи, сміливі поєднання слів і болісних думок. Читати легко, - разом з автором подорожувати світами й позасвітами, розмірковувати про філософію життя, духовні цінності, кохання...



821.161.2-31

К 96 Куява Жанна. Нічниця : роман / Жанна Куява. – Луцьк : Твердиня, 2013. – 244 с.

Спеціальна відзнака за ексклюзивний жіночий твір Міжнародного літературного конкурсу «КОРОНАЦІЯ СЛОВА».

Головна ознака дебютного роману письменниці про справжніх жінок з їх справжнім коханням – інтрига, що витримана до самого фіналу, а композиційно якісний, живий, із дбайливо виписаним тлом та невимушеною гнітючою атмосферою сучасного українського села сюжет, історія запопадливої пристрасті, маніакальної закоханості, з цілком логічним фіналом – залишає неоране поле для читацьких переживань, роздумів та висновків.



821.161.2-311.6

Л 72 Лойко Сергей. Аэропорт : роман / Сергей Лойко. – Київ : Брайт Букс, 2015. – 360 с.

Автор книги – кореспондент і фотограф Los Angeles Times, що спеціалізується на військових конфліктах. Книга – не хроніка, не розслідування і не літопис. Це художній вимисел, заснований на реальних фактах захисту українськими кіборгами Донецького аеропорту (сподіваємось, що об'єктивні історики назвуть цей час російсько-українською війною).

У книзі багато персонажів, багато переплетених драматичних сюжетних ліній. Роман не тільки і не стільки про війну. Він і про любов, про зраду, пристрасть, ненависть, лютю, ніжність, відвагу, біль і смерть. Іншими словами, про наше сьогоднішнє й учорашнє життя.



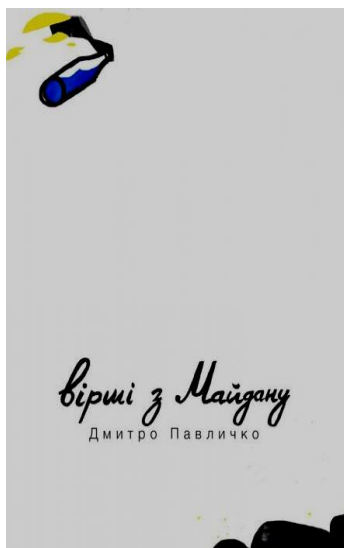
821.161.2

М 93 Мушкетик Юрій. Така її доля : роман одного життя ; Час звіра : повість-репортаж / Юрій Мушкетик. – Київ : Ярославів Вал, 2014. – 456 с.

Книга «Час звіра», у яку увійшов однойменний роман та повість «Така її доля», видана до 85-річного ювілею Юрія Мушкетика.

«Така її доля» – повість про нелюдські випробування української людини. Про місію матері в цьому пекельному світі. Про подвиг української матері. І присвятив письменник цю повість-сповідь своїй матері – сільській трудівниці.

«Час звіра» – книга про те, як нині чи не все продається в Україні. Про відданість і зраду... І – про те, що може ота єдина, ота справжня любов...



821.161.2-1

П 12 Павличко Дмитро. Вірші з Майдану / Дмитро Павличко. – Київ : Основи, 2014. – 176 с.

До збірки увійшли твори, написані в період 2013–2014 рр. Нещодавні події, які вже стали частиною новітньої української історії, автор переосмислює з висоти свого життєвого та творчого досвіду.

До книжки потрапили раніше неопубліковані твори – вірші, створені під час подорожі поета до Нікарагуа 1988 року, а також поема «Сотенний Спартан».

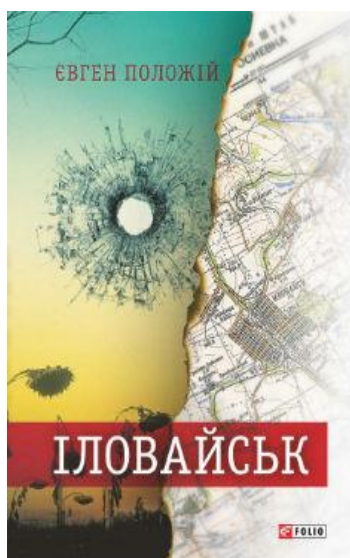
Завершують збірник поетичні переклади, зокрема зі словацької, болгарської, російської та німецької літератури, а також публіцистика Дмитра Павличка.

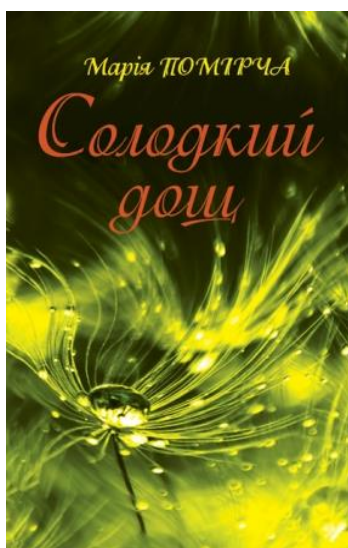
821.161.2-311.6

П 52 Положій Євген. Іловайськ: розповіді про справжніх людей : роман / Євген Положій. – Харків : Фоліо, 2015. – 378 с.

Роман Євгена Положія, українського письменника, журналіста, громадського діяча, є розповіддю про війну без купюр та сантиментів. Текст побудовано на реальних подіях – серпня – вересня 2014 р., що увійшли в історії під назвою «Іловайський котел». Свої історії авторові розповіли очевидці подій – бійці добровольчих батальйонів «Донбас», «Дніпро-1», «Херсон», «Миротворець», «Кривбас», солдати та офіцери 17-ї танкової бригади, 51-ї, 92-ї, 93-ї бригад ЗСУ, прикордонники.

Поміж героїв, що мають реальних прототипів, – вигадані персонажі. Усі вони є жертвами війни та її героями. У їхніх історіях – цинізм війни поряд із неймовірною людяністю, що між життям і смертю стає порятунком.

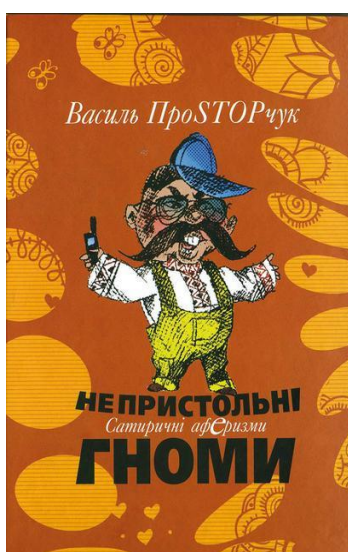




821.161.2

П 55 Помірча Марія. Солодкий дощ : вірші, портрети-нарис, есеї / Марія Помірча. — Львів : Каменяр, 2013. — 187 с.

У новій книжці сучасної авторки з Львівщини — розмірковування над почуттями, духовними цінностями, місцем людини на землі. Вони тісно вплетені в громадянську, пейзажну, філософську лірику, балади та публіцистичні нарис і есеї. «Солодкий дощ» — це «письмо, яке не витирається ні зусиллями, ні часом».

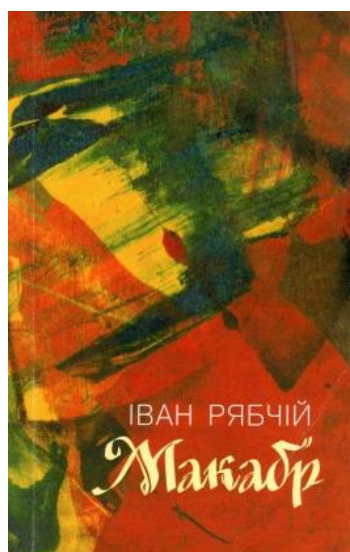


821.161.2-84

П 82 Простопчук Василь. Непристойні гноми: сатиричні аферизми / Василь Простопчук. — Київ : Ярославів Вал, 2014. — 504 с.

Творча стихія Василя Простопчука - гноми. Тобто короткі та дотепні вислови. Книга демонструє майстерне володіння автором дошкульним, але доброзичливим словом. На сторінках книги володарюють шляхетна іронія, парадокс, несподівана гра слів.

Автор рекомендує читати цю книжку лише тим, у кого є почуття гумору.



821.161.2

Р 97 Рябчій Іван. Макабр : повісті та новели / Іван Рябчій. — Київ : Ярославів Вал, 2013. — 168 с.

Історії життя зі збірки «Макабр» українського письменника, журналіста, перекладача, сповнені різних варіантів самотності, туги та химерних зустрічей, у буденному контексті можуть здатися історіями, яких довкола тисячі.

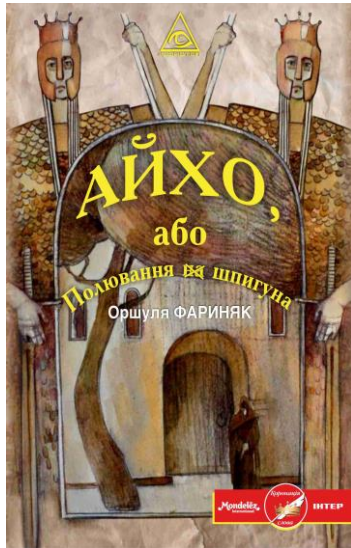
Модерністський акцент новел і оповідань «Макабра» напозір не надто виразний, але ж, переконуємось, що світопереживання та світорозуміння героїв щирі.



821.161.2-1

С 77 Стасюк Ольга. Не хочу стояти осторонь. Стежками революції : поезія / Ольга Стасюк. – Вінниця : Видавець ФОП Рогальська І. О., 2014. – 35 с.

Ольга Стасюк – юна поетеса з Вінниці. Революція Гідності 2014 року не могла не зачепити серце дівчини, – її твори про Майдан сповнені віри, надії та щирого юнацького патріотизму. Події зими 2013-2014 постають перед читачем як втілення глибокої ідеї попередження суспільства, коли народ виходить із давніх тенет рабства, а моральні та духовні цінності перемагають над матеріальними. Поетеса впевнена, що ця сторінка новітньої української історії ніколи не зникне з пам'яті народу, а країну чекає лише вільне, незалежне майбутнє.



821.161.2-31

Ф 24 Фариняк Оршуля. АЙХО, або Полювання на шпигуна : роман-фентезі / Оршуля Фариняк. – Луцьк : Твердиня, 2015. – 224 с.

Ореста Осійчук-Горщар (*літературний псевдонім – Оршуля Фариняк*) – письменниця з Львівщини здійснила свою дитячу мрію й створила романи-фентезі з головним героєм – хлопчиком Айхо.

Діти поринуть у справжні пригоди та знайдуть відповіді на безліч запитань; дорослі згадають почуття, які забувати не хочеться і не варто. Розв'язати «клубок» детективного фентезі буде цікаво всім без винятку. І коли здається, що ти вже знаєш розв'язку, – автор зберігає інтригу. А це приємно, тому що все тільки починається...

*Підготувала: О. А. Дікунова,
зав. інформаційно-бібліографічного відділу*